

كوكب منج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنشوس والارواح تأليف
العالم الناضل الشيخ عبد الرحمن
ابن العلامة الامام الشيخ
السيد الشريفي
الازهري نفع
الله بهما
آمين

رسالة بينت للعقل منهج * وأعربت عن كمال النفس والروح
فيا أوني العلم لا تبغوا به ابدا * واستقبها بوجه رحب الصدر مشروح

تنبيه لا تطبع هذه الرسالة الا باذن مؤلفها

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الميرية ببولاق مصر المحمية
سنة ١٣٠٢ هجرية

كوكب منج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والأرواح تأليف
العالم الناضل الشيخ عبد الرحمن
ابن العلامة الامام الشيخ
السيد الشرشبي
الازهرى نفع
الله بهما
آمين

رسالة بينت للعقل منهجه * وأعربت عن كمال النفس والروح
فيا أولى العلم لا تبغوا به ابدا * واستقبلوها برحب الصدر مشروح

تنبيه لا تطبع هذه الرسالة الا باذن مؤلفها

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الميرية بيولا ق مصر المحمية
سنة ١٣٠٢ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد المن خص أنفسنا بالقوة العملية والعقلية وكملها بإفاضة العلوم الضرورية
 والنظرية وصلاة وسلاما على من خص بخلاصة أرواح الافكار فجاء بمحجج
 كالشمس في رابعة النهار وعلى آله وصحبه الذين وضحت آيات كمالهم في العقول
 والنفوس فذاقوا بذلك البدور والشموس (أما بعد) فيقول عبد الرحمن ابن
 المرحوم الفاضل والهامام الكامل من تحت بعقود ألفاظه أعناق الكتب
 وانكشفنت به عن المعاني الدقيقة أستار الخجب الاستاذ العالم العلامة الخبير
 البحر الفهامة الشيخ سيد الشريشي قد جمع رسالة تترتاح بسماعها النفوس
 والأرواح وتختال بها العقول في حال الافراح فقلت وبالله التوفيق (قسم
 المشائين) من الحكماء الجوهر الى خمسة أقسام فقالوا الجوهران كان حالاً في
 جوهر آخر فصوره وان كان محلاً فهيولى وان كان مركباً من الحال والمحل فقسم
 وان لم يكن مركباً من - ما ولا حال ولا محلاً فان تعلق بالجسم تعلق بالتدبير والتصرف
 والتحريك فنفوس وان تعلق به تعلق تأثير ف عقل وذلك كالانسان له جزء مادي قابل
 للاتصال والانفصال وهذا هو الهوى وله جزء صوري حال في الجزء المادي
 وهذا هو الصورة وشموع الجزء المادي والصوري هو الجسم والبدن ثم ان هذا
 الجسم ليس بمدرک للأموال النافعة والضارة من حيث هو جسم والالزم أن يكون
 هذا الادراك موجوداً في جميع الاجسام فلا بد له من أمر يدرك ما ينفعه فيصرفه
 إليه ويدرك ما يضره فيصرفه عنه وهذا الامر المدرك لاضرار والنافع هو النفس
 وأيضا هذا الجسم ليس وجوده وعدمه من مقتضى ذاته فلا بد له من أمر يؤثر فيه

الوجود

الوجود والعدم وهذا هو العقل القياض (وقسم الاشراقيون) منهم الجوهر الى ثلاثة اقسام فقالوا الجوهر ان كان متميزا بجزئاني وهو الجسم وان لم يكن متميزا فروحاني وهو العقل والنفس ولا يثبت عندهم جوهر حال وهو الصورة وآخر محل هو الهيمولي وانما الهيمولي عندهم اسم للجسم من حيث قبوله للاعراض المحصلة للجسام المتنوعة والصورة اسم لتلك الاعراض (وقسم الاشاعرة) الجوهر الى قسمين فقالوا الجوهر ان قبل القسمة بجسم والآخر جوهر فرد وذلك لانه لا جوهر عندهم الا المتميز هذا وقد رتبنا هذه الرسالة على ثلاثة ابواب وختمتها فنقول (باب النفس) النفس ثلاثة نباتية وحيوانية وانسانية فالنباتية تعرف بأنها كمال أول لجسم طبيعي آلي من حيث يتغذى وينمو فالكمال جنس وهو عبارة عما يتم به الشيء ثم ان كان التمام في الذات سمى كمالا أولا وذلك كصورة السرير فانها كمال الخشب السريري لا يتم السرير في حد ذاته الا بها وان كان التمام في الصفات سمى كمالا ثانيا كالبياض والقدرة فان البياض كمال الجسم الايض لا يكمل في صفته الا به والقدرة كمال للقدرة لا يكمل في صفته الا بها وأول فصل خرج به الكمالات الثانية وجسم فصل ثان خرج به كمال المجردات وطبيعي فصل ثالث خرج به الجسم الصناعي كالسرير وآلى فصل رابع خرج به العناصر لأن الآلى هو ذو الأجزاء والقوى المختلفة والعناصر ليست كذلك لانها بسيطة وبالحيثية أعني قولنا من حيث يتغذى وينمو خرجت النفس الحيوانية فانها وان كانت كمالا أولا للجسم طبيعي آلي لكن من حيثية احساسه وتحركه بالارادة وخرجت أيضا النفس الانسانية فانها وان كانت كمالا أولا الخ الا أنها من حيثية العقل للكمالات والاستنباط بالرأى (واعلم) أن اكل من النفوس الثلاثة قوى وأن قوى النباتية موجودة في الحيوانية والانسانية وأن قوى الحيوانية موجودة في الانسانية وأن قوى الانسانية مختصة بها (فصل في القوى النباتية الخادمة) هي أربع (الاولى الجاذبة) وهي التي تجذب الغذاء فتحركه من الفم الى المعدة واستدلت الحكماء على ثبوتها بأدلة منها أن الانسان اذا تغذى بغذاء وتناول بعده شيئا حلوا ثم استعمل القيء وجد الحلو آخر

ما يخرج وليس ذلك الا لجذب المعدة اياه الى أسفل لانها تحب الخلو حبا طبيعيا
 (الثانية الماسكة) وهي التي تمسك الغذاء من جميع جهاته مقدار ما تفعل القوة
 الهاضمة فيه فعلاها واستدلوا عليها بأدلة منها احتواء الرحم على الولد بحيث لا ينزل
 فان الحيوان الحامل لو شق من أسفل السرة الى جانب الفرج وكشف عن الرحم
 برفق لوجدت الرحم منضمة من جميع الجوانب من طبقة اللحم فلم يكن في جوهر
 الرحم قوة تمسكها كان الامر كذلك (الثالثة الهاضمة) وهي التي تحيل الغذاء
 وتهيؤه لأن يصير جزءا من العضو وذلك لانها تفرق الأجزاء الغليظة وتجمع
 الأجزاء الرقيقة والتفريق والجمع المذكوران لا يكونان منها الا بعد جذب الجاذبة
 ثم امسك الماسكة (تنبيه) للهضم مراتب أربع الاولى في المعدة وهي أن تجعله
 كما الكبد في الثخين في بياضه وقوامه الثانية في الكبد وذلك ان الغذاء اذا وصل
 الى الأمعاء انجذب اطيافه الى عروق دقيقة صلبة ضيقة التجاويف وهي توصل
 الى عرق سباب الكبد نابت من أسفل هذه العروق له طرفان خارج الكبد وله
 شعب كثيرة تتصل أفواهاها بفواها العروق الممتدة وطرفه الآخر له شعب دقيقة
 جدا نافذة في جميع الكبد بحيث لا يخلو جزء من أجزائه عن هذه الشعب فيصير
 الكبد ملائما لكل الغذاء وينطبخ الغذاء حينئذ انطباخا تاما وتتمزج الاخلاط
 الاربعة وهي الصفراء والسوداء والدم والبلغم فأجزاء الغذاء اللطيفة النارية أي
 ذات الحرارة واللبس يزيد نضجها على نضج بقية الأجزاء وهي خفيفة ونخلة وترتفع
 على بقية الأجزاء مثل الرغوة وهذه هي الصفراء والأجزاء الكثيفة الارضية أي
 ذات البرودة والميس ترسب أسفل الأجزاء الغذائية كالعكرو هذه هي السوداء
 والأجزاء التي بين الرغوة والعكرو منها ما تم نضجه وهو الدم ومنها ما لم يتم نضجه وهو
 البلغم وهو دم لم ينطبخ انطباخا تاما الثالثة في العروق وذلك لان الاخلاط الاربعة
 تنصب في عرق نابت من جانب الكبد ثم تندفع الى عروق متشعبة من ذلك العرق
 وتنضم فيها الاخلاط انضماما متمما كان في الكبد وحينئذ يتم ما يصلح غذاء لكل
 عضو فيصير مستعدا لأن يجذبه جاذبة العضو الرابعة في الأعضاء وذلك لان الغذاء

اذا سلك في العروق البكر الى الجسد اول ثم منها الى السواقي ثم منها الى الرواضع ثم
 الى العروق اللببية رشح الغذاء من افواه هذه العروق اللببية على الاعضاء وحينئذ
 تحصل غذائية كل عضو للاغذية الراشحة عليها التشبه بعضوها (تمة) اعلم ان الغذاء
 له في مراتب الهضم الاربعة اجزاء لا تصلح ان تكون جزءا من المتغذى وحيث
 كانت كذلك يحتاج الى دفعها فيخرج منه في المرتبة الاولى التي في المعدة الثقيل
 الذي يدفع من طريق الامعاء ويخرج منه في المرتبة الثانية التي في الكبد البول
 ومرتبان احدهما اسوداء تخرج من الطحال وثانيتهما اصفراء تخرج من المرارة
 ويخرج منه في المرتبة الثالثة التي في العروق رطوبة مائية تندفع بالبول والابخرة
 التي تصير عرفا ويخرج منه في المرتبة الرابعة التي في الاعضاء المني وانما أثر خروجه
 الضعيف الزائد لكونه فضلا لا الهضم الاخير الذي يهيئ الغذاء لان يصير جزءا من
 المتغذى بالفعل (الرابعة الدافعة) وهي اما دافعة للعضو ما هي له من الغذاء فتعين
 قوة العضو الجاذبة على جذبها الغذاء له واما دافعة للفضلات عنه وهذا الاخير
 يوجد عند التبرز حتى انه ربما تخلع المعى عن موضعه الى أسفل لقوة الحركة الدافعة
 ويدل عليه ايضا القبي من غير اختيار وكذا ما نراه من انتزاع المعدة الى فوق بحيث
 تتحرك معها اسائر الاحشاء (فصل في القوى النباتية المخدومة) هي اربع ايضا
 (الاولى الغذائية) وهذه لا بد منها في بقاء الشخص مدة حياته ثم ان فعلها يتم بامور
 ثلاثة الاول جعلها الغذاء شبيها بالعضو المطلوبة تغذيته الثاني ان تلتصق بالعضو
 وتجعله جزءا من العضو بالفعل الثالث ان تجعله بعد الاصاق شبيها بالعضو من كل
 جهة حتى في قوامه ولونه واعلم ان الغذائية في الاعضاء مختلفة فان غذائية المعظم تحيل
 الغذاء الى ما يشبهه وكذلك غذائية اللحم وسائر الاعضاء (الثانية النامية) ولا بد منها
 في الشخص الى الوصول الى الكمال وفعلها هو ضمها الغذاء الزائد عن بدل ما يتحلل
 من تلك الاجزاء وذلك لان البدن يتحلل منه اجزاء فالغذاء اذا وصل الى القوة
 الغذائية فان كان مقدارا ما يتحلل من الاجزاء فعلت فعلها المتقدم وحينئذ لا فعل
 للنامية وان كان زائدا على المقدار المذكور اخذت منه مقدارا ما يتحلل من البدن

وتركت الباقي للقوة النامية فتأخذها فتضمه في الاجزاء فتزيد في الاقطار الثلاثة
أعنى الطول والعرض والعمق وهذا الامتداد طبيعي أى تقتضيه طبيعة الشخص
الذى فيه القوة المذكورة بخلاف الورم والسن فانهما ليسا طبيعيين ولذلك
يوجدان بعد كمال الامتداد وأما امتداد الاجزاء من القوة النامية فلها نهاية وذلك
لان البدن متولد من الدم والمنى ويتيسر حينئذ نفوذ الغذاء في أجزائه لكونه رطبا
ثم يجف يسيرا يسيرا وحينئذ يعسر النفوذ قليلا قليلا فاذا جفت الاعضاء جفافا
كاملا لا ينفذ الغذاء في أجزائها فلا تقبل امتدادا وحينئذ تنقف القوة النامية عن
فعلها او هل تبقى حينئذ ذاتها أو تبطل بالكيفية فيه خلاف (الثالثة المولدة) وفعلها
هو أن تفصل من الغذاء بعد الهضم الاخير ما يصلح أن يكون مادة للمثلثة بمعنى أنها
تخرج من الغذاء الذى فى العظم جزأ يصلح أن يتخلىق منه عظم وتخرج من الغذاء
الذى فى اللحم جزأ يصلح أن يتخلىق منه لحم وهكذا والمنى هو مجموع هذه الاخلاط
فيكون متخالف الحقيقة متشابه الامتزاج لان الحس لا يميز بين أجزائه وعلى هذا
تكون المولدة فى كل البدن وهو رأى بقراط وهى عند ارسطو لا تذاق الانثيين
فيكون المنى المولدة فيه مما تشابه الحقيقة وفى كليات القانون ان المولدة نوعان نوع
يولد المنى فى الذكر والاخرى ونوع يفصل كيميائياته لانها مختلفة الاخرجة وان
أتحدث حقيقة فاقصص بالعصب مزاجا خاصا وبالعظم مزاجا خاصا وهكذا (الرابعة
المصورة) وهى توجد فى المنى بعد استقراره فى الرحم صور او مقادير به تصير مماثلة
لما اتصلت عنه على رأى بقراط المتقدم وللأخرجة التى فى المنى على رأى غيره
واعلم أن المصورة والمولدة متحدومان للغاذية والنامية أما الغاذية فلانها تجعل الغذاء
مناسبا لكل عضو ولولا ذلك لما وجد توليد ولا تصوير وأما النامية فلانها تعظم
الاعضاء وتوسع مجاريها حتى تصل الى الهيئة الصالحة للتوليد الموجود بعد هذه
التصوير (تنبيه) اثبات القوى المتقدمة هو رأى الحكماء وهو مبنى على أصل لهم
فاسد وهو أن الواحد لا ينشأ عنه الا امر واحد فلذلك قالوا بتعدد القوى المتقدمة

ليكون

ليكون لكل قوة فعل وسبب أي إبطاله عند ذكر العقل الفياض وعلى تسليم صحته
نقول ان محل كون الواحد لا يصدر عنه الا واحد ان لم تعدد آلات ذلك الواحد
وأما ان تعددت فلا فلم لا يجوز أن لا يكون هناك القوة واحدة لها آلات متعددة
تجذب الطعام بواحدة وتمسك بآخرى وتمضمه بثالثة وتدفع الفضل بالآلة الرابعة
وتورد الغذاء تارة أكثر من المخمل وتارة أنقص وتارة مساوياً وبعد فنرجع الى
الفطنة والانصاف باقيا على فطرة الله التي فطر الناس عليها من الذكاء والميل الى
الصواب وتأمل ما في عالم الطبيعة الذي هو عبارة عن النباتات المتخلفة الانواع
والحيوانات المتباينة الحقائق من بلوغها في الاتقان أقصى الغاية خصوصاً ان
تأمل ما يحدث في الحيوانات وهي في الرحم من الصور والمقادير والأوضاع
الملائمة وتأمل أيضاً ما ينشأ على ما في الرحم من الصور النوعية والقوى وما
يراعى في تلك الامور المناضة من الحكم والمصالح التي تحبث فيها الاوهام وعجزت
عن ادراكها العقول والافهام علم علماء ضروريا لا يشوبه ريب أن تلك الافعال
العجيبة لا يمكن أن تستند الى قوى عديدة الشعور وأيقن أنهم مستندة الى علم كامل
العلم خبير بواطن الاشياء وما يخفى منها حكيم متقن لافعاله مطابقة للمنافع المترتبة
عليها قادر على كل ما تعلقت به مشيئته والذي يدل على ان العلم المتقدم ضروري
قوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لان إرادته في مقام الاستدلال
على عظمة الصانع يدل على أنه أمر ضروري حتى يصح أن يستدل به على عظمته
سبحانه هذا هو الحق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وأما مثل هذه
المذاهب فيكذبها العقل الصريح ويأباهما الذهن الصحيح ولا يقبلها طبع سليم
وذهن مستقيم (فصل في القوى الحيوانية) قواها امامدركة وامامحرك
والمدركة اما ظاهرة أو باطنة (فالمدركة الظاهرة) هي الحواس الخمس (الاولى
البصر) وفيه ثلاثة مذاهب ذهب ارسطو ومن تبعه من الطبيعيين الى أن الابصار
انما يحصل بانعكاس صورة المرئي الى الرطوبة الجليدية التي في العين فتنتطبع
الصورة في جزء من تلك الجليدة وذلك لان الجليدة المذكورة يخرج منها خطان

مستقيمان الى سطح المرئي فبواسطة الهواء الشفاف تنعكس صورة المرئي الى تلك
الجليدة وذهب جمهور الرياضيين الى أن الابصار يحصل بواسطة خروج جسم
شعاعي من العين وذهب بعض آلي ان الابصار يحصل بواسطة أن الهواء التي
بين العين والمرئي يتكيف بـ كمية الشعاع الذي في العين وبذلك يكون آلة
في الابصار والفرق بين هذا وما قبله أن أهل هذا المذهب لا يقولون بخروج شعاع
من العين بخلاف ما قبله (الثانية القوة السامعة) وهي قوة مودعة في العصبية
المفروشة في مؤخر الصماخ وتلك العصبية محتوية على هواء كالطبل فاذا وصل
الهواء الحامل للصوت الى تلك العصبية وقرعها أدركته القوة المودعة فيها (الثالثة
الشامعة) وهي قوة مودعة في زائدين في مقدمة الدماغ كحمة الثدي ثم ان بعضهم
زعم أن الرائحة تصل اليها بواسطة تحلل أجزاء من الجسم ذي الرائحة وهذه
الأجزاء تصل اليها بواسطة تكيف الهواء المتوسط بين القوة الشامعة والجسم ذي
الرائحة وزعم آخرون أن الهواء يتكيف بالرائحة من غير تحلل شيء من الجسم
وهذا هو الحق فان المسك القليل يعطر موضح كثيرة ويدرم ذلك مدة بقاءه ولا
ينقص وزنه (الرابعة الذوق) وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان
وانما تدرك الطعم بواسطة الرطوبة المخاطية للمطعم ثم ان كانت الرطوبة خالية
عن الطعم كلها أدت الطعم الى الذائقة بصحة أما ان تكيفت بطعم آخر أو خالطها
أجزاء من حامل الطعم لم تؤدها الى الذائقة بصحة بل تؤديه مخلوطا بطعم آخر وذلك
كالمرىض الذي تغير له ألبه (الخامسة اللمس) وهي قوة منبثة في العصب المخاط
لاكثر البدن سيما الجلد فان العصب يخاطه كله ليدرك به أن الهواء الجوار للبدن
محرق أو مجمد فيحترز عنه لئلا يفسد المزاج الذي به الحياة وانما قيل المخاط لاكثر
البدن لان بعض الاعضاء ليس فيه قوة لامسة كالكلية فانها تمر الفضلات فاقتضت
الحكمة الالهية أن لا يكون فيها احساس لئلا تتأذى بمرور الفضلات عليها
وكالكبد فانه يتولد فيه الاخلاط الاربعة المتقدمة كالطحال فانه مفرغ للسداء
وكالرئة فانه اداة الحركة لترويح القلب (تنبيه) اعلم ان أضعف الحواس البصر
وآلته

وآلته النور ثم السمع وآلته الهواء ثم الشم وآلته البخار ثم الذوق وآلته الماء ثم
 اللمس وآلته الاعضاء الصلبة . وأما المدركة الباطنة فهي خمس أيضا (الأولى
 الحس المشترك) وهي قوة يرسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس
 فهي كالخوض الذي تصب فيه الميازيب (الثانية الخيال) وهي قوة تحتفظ الصور
 المرتسمة في الحس المشترك اذا غابت المحسوسات عن الحواس الظاهرة فهي خزانة
 له ولولا حفظه ذلك لاختل نظام المعاش والمعاد لان الانسان يحتاج حينئذ الى
 معرفة حال الشيء مرة بعد أخرى فلا يتميز عنه هذه الضرر من النافع ولا العدو من
 الصديق (الثالثة الوهمية) وهي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلمة بالصور
 المحسوسة كالعداوة التي تدركها الشاة من الذئب فتهرب منه وكالحبة التي تدركها
 السحلة من أمها فتميل اليها (الرابعة الحافظة) وهي خزانة للوهمية تحتفظ بالمعاني
 الجزئية التي تدركها (الخامسة التخيلية) وهذه القوة اذا استعملها العقل في مدركاته
 بضم بعضهم الى بعض أو فصله عنه سميت مفكرة واذا استعملتها القوة الوهمية
 في صور المحسوسات بالتركيب والتحليل سميت متخيلة كأن تتصور انسانا ذا رأسين
 وانسانا عديم الرأس وانسانا نصفه حيوان ونصفه جمل وانما استعملتها الوهمية
 في المحسوسات مع أنها لا تدركها لان الحواس الباطنة كالمرآة المتقابلة فينمكس
 في كل منهما ما ارتسم في الأخرى (تنبيه) الدماغ منقسم الى ثلاثة تجاويف أو شعبها
 الأول ثم الثالث ثم الوسط وفي التجويف الأول الحس المشترك في مقدمه والخيال
 في مؤخره وفي التجويف الثالث الوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره وفي
 التجويف الثاني التخيلية وهي في وسط الدماغ تأخذ الصور من الخيال والمعاني
 الجزئية من الوهمية فتتصرف فيها بالتركيب والتحليل وقيل ان الوهمية
 في المتوسط مع التخيلية المتخيلة في مقدمه وهي في مؤخره وأما الحافظة ففي
 مقدم التجويف الأخير وليس في مؤخره شيء (وأما القوة المحركة) فواحدة وذلك
 لان النفس تتصور الحركة أولا وتشتاق اليها ثانيا بواسطة قوة باعثة وتلك القوة
 الباعثة ان كانت لا عتقا دنفع سميت شهوية أو لدفع ضرر سميت غضبية وتريد

ايجادها بالناتو وجودها رابعاً فهذه مبادئ أربعة للحركة الصادرة من الحيوان
 اختياراً الرابعة منها هي القوة المحركة التي بها شد الاغصاب ومدتها الآن بعضهم
 قال ان المرتبة الثانية لا توجد الا لمن لم تتم قدرته وأما تامها فلا شوق عنده (فصل
 في القوى الانسانية) قواها المخصوصة بها اثنتان قوة تدرك الكليات والحكم بينها
 بالنسبة الى الحياة والسلبية وهذه تسمى القوة النظرية والعقل النظري وقوة
 تنظيم الصناعات النكرية وتزاول الرأي والمشورة في الامور الجزئية مما ينبغي
 أن يفعل أو يترك وهذه تسمى القوة العملية والعقل العملي وهي مستمدة من القوة
 النظرية لان استخراج الآراء الجزئية انما يكون بقياس فلا بد هناك من مقدمة
 كلية كأن يقال هذا الفعل فيه صلاح للمعاش والمعاد وكل ما كان كذلك فهو
 جيد ينبغي أن يفعل فصغرى القياس شخصية وكبراه كلية ويحصل من مجموعهما
 رأى في أمر جزئي مستقبل ممكن فلا ترقى في ماض أو حاضر ولا في واجب أو ممتنع
 وهذا الرأي هو فعل القوة العملية فاذا تم رأيها وحكمت تحرك البدن الى الفعل
 (واعلم) أنه يحدث في النفس الانسانية من القوة العملية الشوقية هيئات انفعالية
 ينشأ عنها حركات بدنية كالضحك التابع للتعجب الحادث في النفس من ادراك
 الامور الغريبة الحقيقية الاسباب (تنبيهات الاول) اعلم ان النفس لها اعتبارات
 ثلاثة وأسماء مجسما فباعتبار أنها مبدأ الآثار مثل الحركة والاحساس يقال
 لها قوة وباعتبار علاقتها بالبدن تعلق تدبير وتصرف يقال لها صورة مجازاً لان
 الصورة الحقيقية هي الحالة في المادة وهذه ليست كذلك وانما هي مرتبطة به
 كارتباط الملك بالمدينة يدبرها ويسعى في مصالحها وان لم يكن موجوداً فيها
 وباعتبار أنها يتحصل بها الجنس ويتكامل يقال لها كمال (الثاني) ما تقدم من
 تجرد النفس الماطة هو مذهب المشهورين من الفلاسفة ووافقه على ذلك من
 المسلمين الغزالي والراغب وجمع من الصوفية المكاشفين (الثالث) مذهب
 المنكرين لتجرد النفس الناطقة كثيرة والمشهور منها تسعة الاول لابن الراوندى
 انها جوهر حال في القلب لا يقبل القسمة الثاني للنظام انها أجزاء لطيفة سارية

في البدن مثل سريان ماء لورد في الورد الثالث أنها قوة في الدماغ وقيل في القلب
الرابع أنها ثلاث قوى أحدها في القلب وهي الحيوانية التي بها الحياة والثانية
في الكبد وهي النباتية التي بها التغذية والتفية والثالثة في الدماغ وهي النفسانية
التي بها الاحساس والحركة الخامس أنه الهيكل المخصوص وهو المختار عند
جمهور المتكلمين السادس أنه الاخلاط الاربعة السابع أنه اعتدال المزاج
الثامن أنه الدم المعتدل اذ بكثرته واعتداله تقوى الحياة وبقلته ونساده تضعف
التاسع أنه الهواء اذ باق طاعه طرفه عين تنقطع الحياة فالبدن بمنزلة الرق المنفوخ
(باب العقل) يطلق عند الجمهور على ثلاثة معان (المعنى الاول) صحة الفطرة
في الانسان وحده أنه قوة بها يوجد التمييز بين الامور القبيحة والحسنة وهذه
هو العقل الغريزي (المعنى الثاني) ما يكتسبه به الانسان من التجارب من
الاحكام الكلية وهذا هو الكسبي وحده أنه معان مجمعة في الذهن تنبسط بها
المصالح والاعراض (المعنى الثالث) هيئة الانسان المجودة وحده أنه هيئة مجمودة
للا انسان في حركته وسكاته وكلامه واختياره وأما عند الحكماء فيطلق على ثمانية
معان (الاول) العقل الهولاني وحده أنه قوة بها الاستعداد لادراك المعقولات
وهذه هي الحاصلة للاطلاق ثم ان هذا الاستعداد غير حاصل لسائر الحيوانات
وانما نسب الى الهول وقيل عقل هولاني لأن الهول في خالية في حد ذاتها عن
الصور وكذلك النفس خالية عن العلوم والمعارف في هذه المرتبة (الثاني) العقل
بمعنى التصورات والتصديقات الحاصلة بالفطرة وأما ما حصل بالكسب فعلم وذلك
لان النفس اذا أحست بجبريات كثيرة وارتسمت صورها في آلاتها الجسمانية
ولاحظت نسبة بعضها الى بعض استعدت لأن يفاض عليها صور كلية وأحكام
تصديقية وهذه هي العلوم الضرورية (الثالث العقل بالمسكة) وهو استعداد
النفس لاكتساب النظريات من العلوم الضرورية (الرابع العقل المستفاد) وهو
حضور النظريات عنده بحيث تكون القوة العاقلة مشاهدة للنظريات (الخامس
العقل بالفعل) وهو سهولة احضارها أمام القوة العاقلة بحيث متى شاء احضارها

حضرت وهذه السهولة لا تحصل الا اذا لاحظ النظريات مرة بعد أخرى حتى
تحصل له ملكة نفسانية يقوى بها على احضار النظريات متى شاء من غير احتياج
لفكر جديد واذا تأملت ما تقدم علمت ان العقل المستنار يتقدم على العقل
بالفعل عند حضور النظريات قبل ان يسهل احضارها ويأخر عنه عند سهولة
احضارها مع كونهما غير حاضرة فهو يتقدم حدوثاً متأخراً بقاؤه السادس العقل
(النظري) وهو قوة تعقل الامور الكلية (السابع العقل العملي) وحدته انه قوة
للفنفس هي مبدأ التحريك القوة الشوقية الى ما ينجو من الجزئيات (الثامن العقل
الفعال) وهو جوهر مجرد في ذاته مستغن في فاعليته عن الآلات الجسمانية
وذلك لان الحكماء يزعمون أن الفلك التاسع وهو فلك القمر له عقل مؤثر في العالم
السفلي الكون والنفساد وبيان ذلك أنهم يزعمون أن الله سبحانه وتعالى ليست له
صفات زائدة على الذات بل الموجود هو الذات فقط وهو عالم قادر بذاته بجميعه في ان
انكشاف الامور له سبحانه وتعالى ليس ثابتاً بسبب ثبوت صفة زائدة على الذات
تسمى بالعلم بل الانكشاف المذكور ثابت له بمقتضى ذاته وكذا يقال في باقي
الصفات واذا لم تكن له صفات زائدة كان واحداً من كل جهة أى لا تعدد فيه لا من
جهة الذات ولا من جهة الصفات وكل ما كان كذلك لا يصدر عنه الا واحد وقالوا
أول صادر عن الله هو العقل الاول وله اعتبارات ثلاثة وجوده في نفسه ووجوبه
بالغير وامكانه في ذاته فباعتبار وجوده يصدر عنه عقل ثان وباعتبار وجوبه بالغير
يصدر عنه نفس أولى وباعتبار امكانه يصدر عنه فلك أول وكذلك يصدر من العقل
الثاني بالاعتبارات المتقدمة عقل ثالث ونفس ثانية وفلك ثان وهكذا الى العقل
العاشر الذي هو في مرتبة التاسع من الافلاك أعني فلك القمر ويسمونه العقل
النياض لا فاضتد على العالم السفلي صورها ونقوسها وأعراضها وبيان بطولانه
ان يقال ان الاعتبار الثلاثة اما أن تكون وجودية أولا فان كانت وجودية
لزم تعدد موجودها مع ان موجودها الاول وهو الله واحد من كل جهة كما زعمتم
وان كانت أمورا اعتبارية قيل عليه انها لا تصلح أن تكون مصدرا للامور

الوجودية

الوجودية وان قلتم انهم ليست مصدرا بل شرط للتأثير في الوجودى قلنا ان مثل هذه
الاعتبارات من السلوب والاضافات يتأتى اعتبارها بالنسبة للعبد الاول وحينئذ
فما المانع من أن يكون سبحانه وتعالى مصدرا لأمور متعددة (باب الروح) قيل
هى اجسام هوائية مختلطة بالحرارة الغريزية وتولدها قيل فى الجانب الايسر من
القلب وقيل فى الدماغ وقيل هى الحرارة الغريزية المختلطة بالارواح القلبية
والدماغية وقال امام الحرمين من أهل السنة ان الروح جسم لطيف شفاف حتى
لذاته فان تكون البدن وتم استعداده نفذت فى داخل اعضاء البدن مثل نفوذ
دهن السمسم فى السمسم ونفوذ ماء الورد فى الورد ثم ان البدن مادام قابلا لنفوذ
ذلك الجسم فيه بقى حيا فاذا تولد فى البدن اخلاط غليظة منعت سر بانه فيه نفوذ
حينئذ عن البدن ويعرض الموت قال الفخروى هذا مذهب قوى شريف يجب
التأمل فيه فانه شديد المطابقة لما ورد فى الكتب الالهية من أحوال الحياة والموت
وقال العز بن عبد السلام ان فى كل جسد روحين أحدهما روح اليقظة التى
أجرى الله تعالى العادة بانها اذا كانت فى الجسد كان الانسان مستيقظا فاذا
خرجت منه نام وثانيهما روح الحياة التى أجرى الله تعالى العادة بانها اذا كانت
فى الجسد كان حيا فاذا فارقتهم مات وقال الغزالي ان هنالك لطيفة ربانية لا يعلمها
الا الله تعالى وهى من حيث تفكرها يقال لها عقل ومن حيث حياة الجسد بها يقال
لهما روح ومن حيث شهواتها وآلاته يعبر عنها بأنا نفس فالثلاثة متحدت بالذات مختلفة
بالاعتبار (تنبيه) * وقع اختلاف فى المراد بالسؤال فى قوله تعالى (ويسألونك عن
الروح قل الروح من أمر ربي) قيل انه سؤال عن الماهية أى شئ ماهية
الروح وحقيقته أهو متميز أم حال فى المنحيز أم موجود غير متميز ولا حال فى المنحيز
وقيل انه سؤال عن قدمه أو وحدوته فعناهل الروح قديمة أو حادثه فومعنى قوله قل
الروح من أمر ربي على القول الاول فى السؤال انه موجود بأمر الله وتكوينه وانه
ليس من عالم الخلق حتى يمكن تعريفه لهم اذ لا يتجاوز ادراكهم عالم المحسوسات
ولا يدركون من المعانى المعقولة الاصورا منتزعة من الجزئيات المحسوسة بل هى

من عالم الذوات المجردة عن الهيولى ومن الجواهر المقدسة عن الشكل واللون
والجهة فلا يمكنكم ادراكها المحجوبون في الجواب اشارة الى أنه لا يمكن معرفة
ذاته الابعد ارض تميزه عما يلتبس به وهي هنا كونه موجوداً بامر الله وتكوينه
وانه ليس من عالم الخلق وعلى هذا يكون ذكر قوله وما أوتيتم من العلم الا قليلاً
ليسان ان عقول الخلق قاصرة عن معرفة حقيقة الروح ومعناها على القول الثاني
في السؤال انه حادث تكوينه وموجوداً بمرأى بقوله كن وعلى هذا يكون
ذكر قوله وما أوتيتم من العلم الا قليلاً لا يحتاج على حدوث الروح بمعنى ان
الارواح في مبدأ الفطرة خالية عن العلوم والمعارف ثم حصلت لها فلا تزال تتغير
من نقصان الى كمال والتغير في الصفات من أمارات حدوث الموصوف وقيل
ان معنى قل الروح من أمر ربي أنه مما استأثر الله بعلمه لما روى أن اليهود قالوا
لقريش سلوه عن أصحاب الكهف وعن ذي القرنين وعن الروح فان أجاب عنها
أو سكت فليس بنبي وان أجاب عن بعض وسكت عن بعض فهو نبي فبين لهم
القصة وأبهم أمر الروح وهو مبهم في التوراة وورده هذا القليل بأن معرفة الروح
ليست أعظم شأن من معرفته تعالى واذا كانت معرفته تعالى ممكنة بل حاصلة
فأي مانع يمنع من معرفة الروح مع ان مسألة الروح يعرفها أصاغر العقلاء من
الفلاسفة والمتكلمين فكيف يليق بالرسول الذي هو أعلم العلماء وأفضل الفضلاء
أن يقول لا أعرف هذه المسألة وانما علمها من أمر ربي وشأنه وقيل ان السؤال
عن الروح بمعنى القرآن كما في قوله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا وسمى
القرآن روحاً لحصول حياة الارواح والعقول به اذ به تحصل معرفة الله وملائكته
وكتبه ورسوله وذلك لان القوم استعظموا أمر القرآن فسألوا هل هو من جنس
الشعر أو من جنس الكهانة فأجيبوا بأنه ليس من جنس كلام البشر وانما هو
كلام ظهر بأمر الله ووحيه وقيل ان السؤال عن الروح بمعنى ملك من ملائكة
السموات وهو أعظمهم قدراً وقوة وهو المراد بقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة
صفاً قال الفخروني نقلوا عن علي بن أبي طالب أنه قال هو ملك له سبعون ألف وجه

اسكل وجه سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يسبح الله تعالى بتلك
 اللغات كلها ويخلق الله من كل تسبيحة ملكا يطير مع الملائكة الى يوم القيامة
 قالوا ولم يخلق الله خلقا أعظم من الروح غير العرش فان العرش جسم عظيم نوراني
 علوي محيط بجميع الاجسام قالوا ولو شاء ان يبتلع هذا الملك السموات والارضين
 ومن فيهن بلقمة واحدة لله فعل وضعف الفخر هذا الاحتمال بأمر من ان الروح
 بهذا المعنى أمر مجهول الوجود فكيف يستل عنه أما الروح الذي هو سبب الحياة
 فهو أمر تتوفر دواعي العقلاء على معرفته فصرف هذا السؤال اليه أولى وقيل
 ان السؤال عن الروح بمعنى جبريل كما في قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك
 أى كيف جبريل في نفسه وكيف قيامه بتبليغ الوحي وقيل ان السؤال عن
 الروح بمعنى خلق ليسوا من الملائكة على صورة بنى آدم يأكلون ولهيم أي دوارجل
 ورؤس كما قال مجاهد وقال أبو صالح يشبهون الناس وليسوا بالناس وضعفه الفخر
 بمثل ما مر **(خاتمة في ذكر المذاهب في حقيقة الانسان)** الاقول انه عبارة عن
 هذه البنية المحسوسة والجسم المحسوس وهذا مذهب جمهور المتكلمين وأبطل
 الفخر هذا المذهب بست عشرة حجة منها قوله عليه الصلاة والسلام في خطبة خطبها
 حتى اذا جعل الميت على نعشه رفرف روحه فوق النعش ويقول يا أهلي ويا ولدي
 لا تلعن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال من حله وغير حله فالغنى الغيري والتبعة
 على قاحذروا مثل ما حلّ بي وجه الاستدلال أن النبي صلى الله عليه وسلم صرح
 بان هذه الأشياء ينادى حال جل الجسد على النعش ويقول يا أهلي الى آخر ما سبق
 ومعهم ان الذي كان الاهل اهلالة وكان جامع المال من الحلال والحرام ما هو
 الا المسمى بالانسان وقائل ذلك لا يكون الا حيا فاهما والجسد ميت في هذه الحال
 فتعين أن يكون الانسان غيره ومنها أن انرى جميع فرق الدنيا من الهند والروم
 والعرب والعجم وجميع أرباب الملل والنحل من اليهود والنصارى والمجوس والمسلمين
 وسائر فرق العالم وطوائفهم يتصدقون عن موتاهم ويدعون لهم بالخير وينزهون
 الى زيارتهم ولولا انهم أحياء بعد موت الجسد لكان كل من الامور المذكورة عينا

فاتناقهم على هذه الصدقة وعلى هذا الدعاء وعلى هذه الزيارة يدل على ان فطرتهم
 الاصلية السليمة شاعداً بان الانسان شئ غير هذا الجسد موجود (الثاني) انه
 الروح الذى فى القاب (الثالث) انه الجسم اللطيف السارى فى البدن (الرابع)
 انه المزاج وذلك لان العناصر الاربعة اذا امتزجت وانكسرت قوة كل منها بقوة
 الاخر حصلت كيفية متوسطة بين طوائع العناصر الاربعة وهى المزاج وبعضه
 انساني وبعضه فرسى فالانساني عبارة عن اجسام متولدة عن امتزاجات اجزاء
 العناصر وهذا قول جمهور الاطباء ومنكرى بقاء النفس وقول أبى الحسن البصرى
 من المعتزلة (الخامس) انه عبارة عن أجسام مخصوصة بشرط كونها متصفة بالعلم
 والقدرة والحياة وهؤلاء أنكروا الروح والنفس وقالوا ليس ههنا الا أجسام
 مؤلفة موصوفة بهذه الصفات وهذا مذهب أكثر شيوخ المعتزلة (السادس) انه
 ليس بجسم ولا جسماني بل هو الجوهر المجرد المتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
 وهـذا قول أكثر الالهيين من الفلاسنة القائلين ببقاء النفس الممتدة اياما عادا
 روحانيا وثوابا رعا باروا حانيا وذهب الى هذا القول جماعة عظيمة من علماء المسلمين
 مثل أبى القاسم الراغب الاصفهاني والشيخ أبى حامد الغزالي رحمه الله تعالى
 ومن قدماء المعتزلة معمر بن عباد السلمي ومن الشيعة الملقب عندهم بالشيخ المفيد
 ومن الكرامية جماعة (السابع) انه مجموع البدن والنفس ومذهب هؤلاء ان
 النفس اذا تعلقت بالبدن اتحدت به فصارت النفس عين البدن والبدن عين
 النفس ومجموعهما عند الاتحاد هو

ما يتحقق به الانسان ويتم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم

آمين

* (طبعت هذه الرسالة البهية بالمطبعة الكبرى الميرية فى السابع

من ذى القعدة سنة ١٣٠٢ من الهجرة) *